

1. 番組収録の前に、次のような不安をお感じになったことがありましたか。

	感じた	少し感じた	余り感じなかった	感じなかった
01. 段取りを間違えず台本通りに進めることができるか	_____	_____	_____	_____
02. 時間の配分がうまくいくか	_____	_____	_____	_____
03. 視聴者にわかりやすく魅力的な話し方ができるか	_____	_____	_____	_____
04. 言いまちがえをしないか	_____	_____	_____	_____
05. 言いたいことがきちんと言えるか	_____	_____	_____	_____
06. テレビにどのような表情で映るか	_____	_____	_____	_____
07. あがらずに平常心で講義ができるか	_____	_____	_____	_____
08. 説明用の図やビデオはきちんと準備できているか	_____	_____	_____	_____
09. 大学の授業としてふさわしい番組にできるか	_____	_____	_____	_____

2. 上記の項目以外に、番組収録前にお感じになった不安や心配がありましたら、ご自由にお書きください。

3. 実際の番組収録を終えて、どのように思われましたか。

	そう思う	やや思う	余り思わない	思わない
01. 段取りを間違えず台本通りに進めることができた	_____	_____	_____	_____
02. 時間の配分がうまくいった	_____	_____	_____	_____
03. 視聴者にわかりやすく魅力的な話し方ができた	_____	_____	_____	_____
04. 言いまちがえをせずにすんだ	_____	_____	_____	_____
05. 言いたいことがきちんと言えた	_____	_____	_____	_____
06. 満足のいく表情で映った	_____	_____	_____	_____
07. あがらずに平常心で講義ができた	_____	_____	_____	_____
08. 説明用の図やビデオはきちんと準備できていた	_____	_____	_____	_____
09. 大学の授業としてふさわしい番組にできた	_____	_____	_____	_____

4. 番組収録中に次のような経験がありますか。

	よく あった	時々 あった	余り なかった	な かった
01. VTRにはいるきっかけがつかめなかった				
02. 説明用の図(パターン)を見せるきっかけがつかめなかった				
03. 前に見せたパターンを使いたかったがうまくいかなかった				
04. 話が終わらないのに残り時間が少なくなってしまった				
05. 台本のどの部分を話しているのかわからなくなった				
06. 次にどんな画面に切り替わるのかわからず不安になった				
07. FD(フロアディレクター)の合図がよくわからなかった				
08. 言いまちがえをしてしまった				
09. どこを向いて話したらよいかわからなかった				
10. 目の前に学生がいないので話しにくかった				
11. あがってしまった				

5. 自分の思い通りの番組にならなかつとお感じになったことがありますか。

(いずれかに○をつけてください)

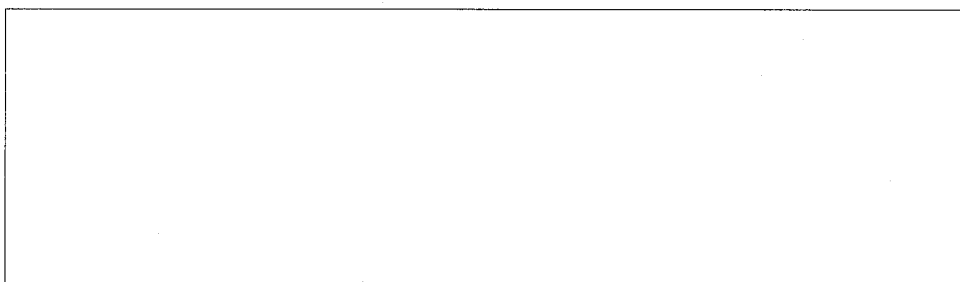
- 01. 思い通りにならないことが多かった
- 02. 思い通りにならないことがややあった
- 03. 思い通りにならなかったことはあまりなかった
- 04. 思い通りにならなかったことはほとんどなかった

— どのような点が思い通りにならなかったか、項目別に具体的にお書きください。

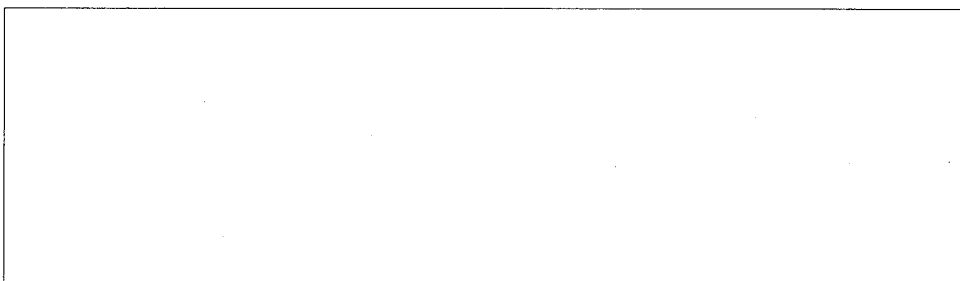
05. 講義内容について

06. 台本について

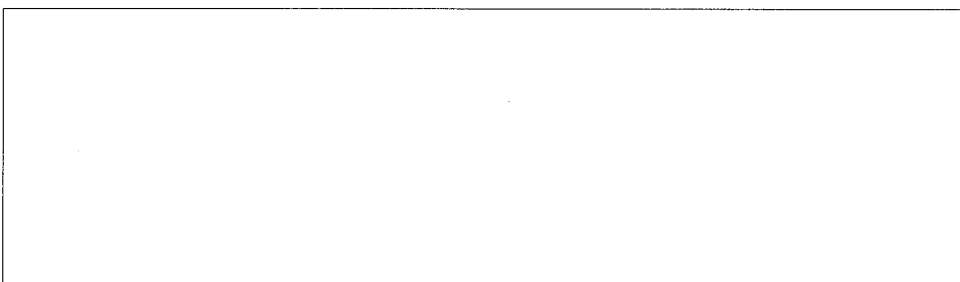
07. 時間配分について



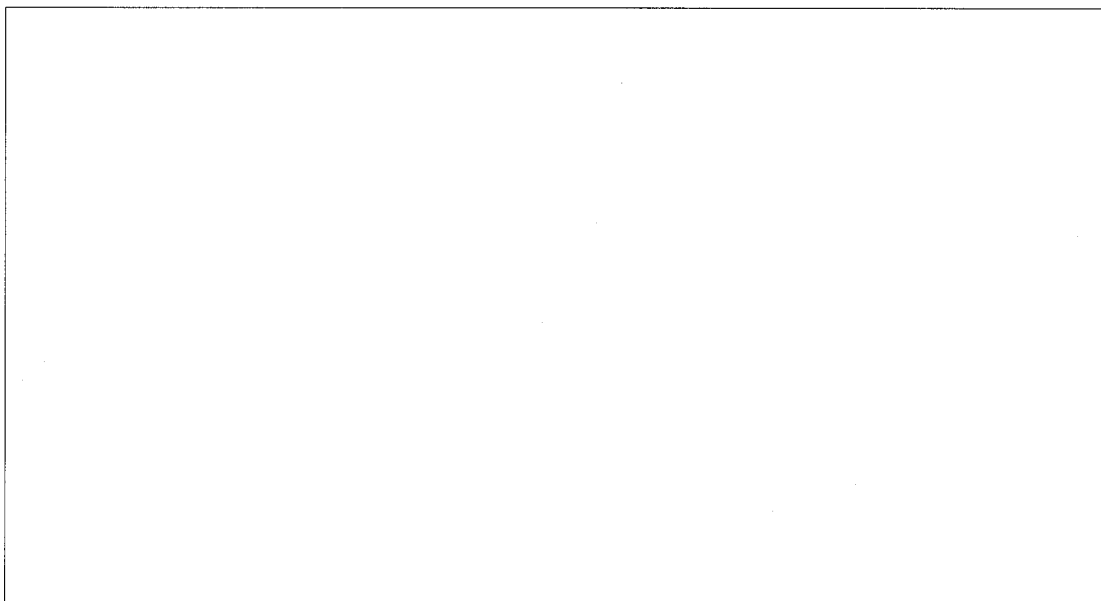
08. 自分の話し方について



09. 目線や動作について



6. 教室での講義と違ってとくにやりにくいとお感じになったことがありましたら、ご自由にお書きください。



7. 番組制作体制について、次のようなことをお感じになったことがありますか。

	そう 思う	やや 思う	余り 思わない	思 わない
01. 準備のための時間が全体的に不十分だった				
02. スタジオの設備が不十分だった				
03. ディレクターの工夫や準備が不十分だった				
04. 講師の工夫や準備が不十分だった				
05. 収録前の説明や打ち合わせが不十分だった				
06. 収録中のディレクターとのコミュニケーションが不十分だった				
07. 他の講師との連携協力が不十分だった				

8. 講師とディレクターとの関係について、どうお考えですか。

	そう 思う	やや 思う	余り 思わない	思 わない
01. 講師の主体性が貫徹できなかった				
02. ディレクターが越権行為をしているように感じた				
03. もっと自由に講義をしたかった				
04. ディレクターが番組進行にもっと主導権をとってほしかった				
05. もっとディレクターから注文を出してほしかった				

9. 事前準備のなかで何がいちばん大変でしたか。

01. 全体の構成をつくる作業
02. 話す内容（原稿等）の準備
03. 説明に使用する図表類や資料映像の準備
04. 説明に使用する映像のロケ（撮影）
05. その他（ ）

10. スタジオでの収録では、基本的に立って講義をされましたか、座って講義をされましたか。

01. 座って講義をした
02. 立って講義をした
03. その他（ ）

11. 今度番組に出演されるとしたら立って講義をするのと座って講義をするのとではどちらがよいですか。

01. 座って講義をしたい

02. 立って講義をしたい

03. その他 ()
その理由をお書きください

--

12. ディレクターへのご要望がありましたらお書きください。

--

13. 放送大学授業番組の改善のために、ご意見がございましたらご自由にお書きください。

--

14. 先生がご出演された番組はどの領域に属するものですか。

01. 自然科学系

02. 人文社会科学系

03. 語学系

04. その他 ()

15. 先生がご出演になったのは何年度に収録された番組ですか。

- 01. 平成 6 年度収録
- 02. 平成 5 年度収録
- 03. 平成 4 年度収録
- 04. 平成 3 年度収録

16. これまでの放送番組への出演回数をお教えてください。

01. 放送大学授業番組

テレビ _____ 本、ラジオ _____ 本

02. 一般の放送番組

テレビ _____ 本、ラジオ _____ 本

17. 先生のご年代をお教えてください。

- 01. 29才以下
- 02. 30～39才
- 03. 40～49才
- 04. 50～59才
- 05. 60才以上

18. 先生の性別をお教えてください。

- 01. 男性
- 02. 女性

19. アンケート集計結果の返送をご希望の先生は、ご送付先をご記入ください。

〒 _____ 都道
府県 市区

お名前 _____

どうもありがとうございました。